WEEKBLAD
BELGIE: 5 FR.
NEDERLAND: 35

24 FEBRUARI 1951 — Nr 20
1ste JAAR — 20 BLZ.
★★

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

ANTWOORD OP JE BRIEF

Mijn beste dank, Jacques DE CLERCQ (Deurne), voor je briefje. Je broertje mag zeker lid worden, met de volgende bonnetjes-reeks. — De groeten van Donald en Carioca terug aan Maarten VAN GILS (Breda). Popeye is geen Disney-figuur. — Je zusje kan eveneens lid worden, Julien SERRIEN (Hemiksem), mits vijf bonnetjes. — Mijn beste dank aan Guido BOLSUIS (Borgerhout) voor zijn zeer net briefje. Bravo, Guido ! Tropische visjes ? In overweging ! — En nu een groot « dankezeer » aan : Freddy VAN DE KLUNDERT (Deurne); Nicole DE LAMPER (Deurne); Arthur KONINGS (Borgerhout); Marcel MAES (Ik heb smakelijk gelachen om je « Toppunten »); Josef GOVAERTS, (je broertje kan lid worden) en Roger VAN KERCKHOVEN (Antwerpen). — De groetjes van Donald aan Roland en Gilbert PAEPENS (Gent). Gilbert moet vijf bonnetjes inzenden en de zaak is klaar. — Aan Liliane JACOBS (Mechelen) vertel ik dat elk lid maar één keer vijf bonnetjes moet inzenden. — Een warme groet voor Luc DEJONGHE (Roeselare), Maurice VAN LOOY (Borgerhout) en Georges DE MEULEMEESTER (Vilvoorde).

MICKEY

't Vervolgt blz. 8)

DE VROLIJKE DIERGAARDE

Mickey roept op...

Ik heb in een van mijn vorige praatjes een en ander verteld over het licht, dat herinneren jullie je nog, nee ? En nu is die verstokte afbreker, die Donald heet, mij in de wielen komen rijden met een langgerekt : « Larie ! » Dat wil zeggen, dat hij mijn praatje over het licht weinig of niet geapprecieerd heeft. Die Donald is nu eenmaal een doorbrave bestweter en nu moet ik van zijn part iets meer over het licht vertellen.

Te Parijs, zo beweert Donald (en hij voegt erbij dat hij dit afgeluisterd heeft in de concertzaal van de Eiffeltoren ! !), te Parijs dus, zou er in de XVIIe eeuw alleen maar straatverlichting geweest zijn bij middel van kaarsen-lantaarns !... Ik geloof het graag, want Donald heeft tijdens die beroerde « Geheimen van de Eiffeltoren » contact genomen met vele natuurhistorici en andere geleerde pandjasdragers.

De petroleumkinkees (oei ! wat een raar woord !), die ook nog in vele afgelegen hoekjes van Vlaanderen en Holland in gebruik zijn, zouden in 1803 pas op de markt gebracht zijn. De uitvinder ervan was Quinquet, *die in het Nederlands verbasterd werd tot kinkee.*

Wat Donald niet schijnt te weten, en wat Dingo wel weet (de wereld is een gekkenhuis, niet ?), dat is : dat de gaslichten anderhalve eeuw geleden in voege kwamen en dat de fameuze Edison pas in 1878 de eerste practische electrische lamp uitvond — de gloeilamp — welke overtroefd raakte door het neon-licht, een intens rood electrisch licht in een met edelgas gevuld buisje. En thans hebben wij het fluorescentielicht of vloeilicht !...

Een groot licht, dat niet gauw zal overtroefd worden, is echter dit van de hersenen van Walt Disney, een licht dat inspiratie heet en jaar in, jaar uit de schoonste jeugdverhalen in beeld en kleur aan de jongeren van heel de wereld ten beste geeft !...

Ik hoop nu dat Geelbek, Pluto, Dingo en Compagnie te gelegener tijd ook eens hun mening zullen geven over het licht, dat wondere ding dat in de duisternissen schijnt en ons toelaat een bladluis van een neushoorn te onderscheiden!

Daarmee draai ik het licht uit en zeg jullie : Roer recht, maats, steeds beter stuurman ! Taai, hoor, kereltjes en kerlinnetjes !

Mickey

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantw. uitgever : Frans PRETE, 47, Hopstraat, Brussel.

Abonnement voor Nederland
Storting op of overschrijving naar postgiro 137.867 van de alleenvertegenwoordigers (adres hieronder).

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	60.—	115.—	225.—
B. Kongo fr.	65.—	130.—	260.—
Nederland fl.	4.25	8.—	15.50

Postcheck : Uitgaven Pont-Levis, Nr 7539.34

Alleenvertegenwoordiging voor Nederland en overzeese gebieden :
M. van Gelderen en Zoon, Postbus 826, Amsterdam.
Nederlandse lezers richten hun brieven voor MICKEY aan dit adres.

DE MICKEY-CLUB

Een goed nieuws ! De **tombola** wordt heel spoedig ingezet ! Ze zijn hier alle maatregelen aan 't treffen om er een echte loterij van te maken, of liever : een soort bureau dat geschenkjes uitdeelt. Nog een weekje geduld, hoor !

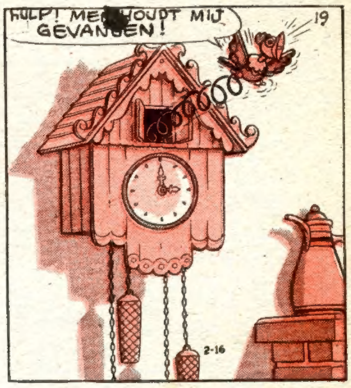
Het is niet waar dat clubleden die geen borstspeld hebben besteld niet zouden mogen deelnemen aan de tombola ! Dat is glad verkeerd. wie dit veronderstelde kan ik hier gauw geruststellen. Maar... ik zou natuurlijk graag willen, dat **alle** clubleden een borstspeld bezitten. Zij die nog geen bestelden moeten zo gauw mogelijk de 15 fr. bijeensparen. Voor de Nederlandse lezers is de prijs vastgesteld op 1 fl. 25 (wegens de hogere kosten van verzending).

De Belgische lezers bestellen in Brussel en betalen bij ontvangst aan de brievenbesteller.

De Nederlandse clubleden bestellen eveneens in Brussel, maar betalen VOORUIT bij middel van een internationaal postmandaat (1 gulden 25 cent).

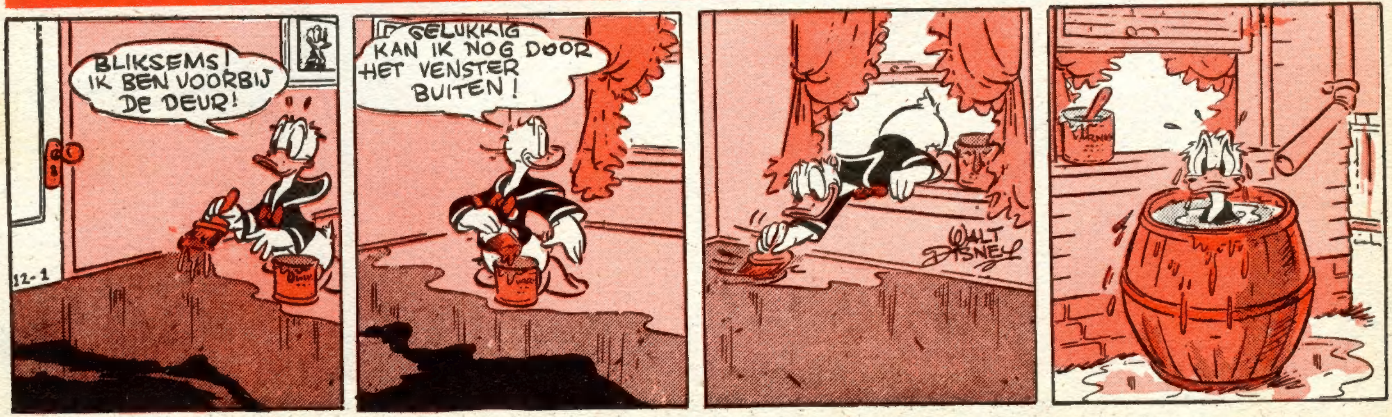
Mijn clubvooruitzichten moet ik naar een volgend nummer verdagen. Ik wil intussen aan onze schone leuze herinneren : Een toonbeeld zijn voor allen !

MICKEY.



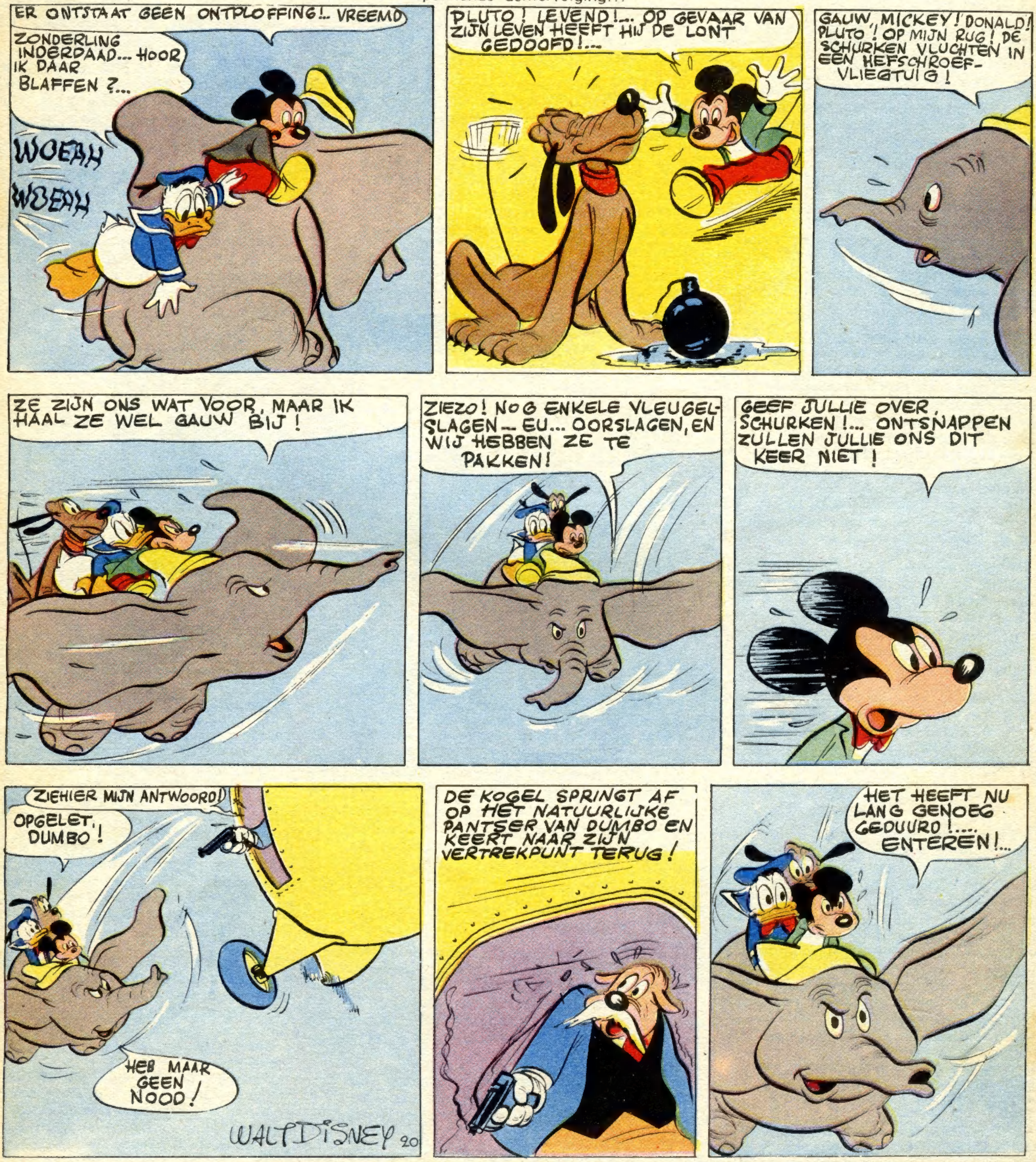
DE VROLIJKE DIERGAARDE

Een vergetelheid



De Geheimen van de Eiffeltoren

Mickey en zijn vrienden willen een bende schurken beletten een bomaanslag te plegen tegen de Eiffeltoren. Het wordt een spannende achtervolging...



TOEKOMENDE WEEK : **ACHTER SLOT EN GRENDEL.**

Het Oude Zeilschip

door U. Vanduin

U is beslist geen kwade jongen, Vaartje Thijs, maar ik mag u toch wel zeggen dat U een hardnekkige stijfkop is!... Nee?... De Compagnie biedt u tienduizend gulden voor uw oude sloep, dus meer dan de waarde van het deskundig onderzoek. En u houdt voet bij stuk en blijft weigeren?...

— Als mijn « Maris Stella » u tienduizend gulden waard is, nu, beste heer, mij dan ook! antwoordde de aangesproken persoon, de twee glazen, en de fles op het bemorste tafelblad afduwend.

— Geen praatjes, hernam de andere. U weet bliksems! heel goed, dat uw kloef slechts nog een drijvende lijkkist is. Als de Compagnie er nog belang in stelt, dan is het omdat zij de middelen bezit om uw kreupel ding voor kalfatering in het droogdok te zenden en het van een Diesel te voorzien!

— Een drijvende lijkkist!... Mijn « Maris Stella! » Zo denkt er dus uw Compagnie, de « Visserijen van de Oost », over?... Luister eens hier, heer Commissaris : al uw moderne drijfmiddelen, dat laat me koud! Met uw stookolie zult u tenslotte de zee leeg maken en de vis doen creperen. Mijn vader en mijn grootvader hebben hun gehele leven lang aan kabeljouwvangst gedaan in de IJslandse wateren, en met wat u een kloef noemt! Ik zal hun voorbeeld blijven volgen, tot de dag dat ik met mijn zeilschip naar de haaien ga!

De oude kapitein Thijs Pelsendoper, bijgenaamd « Vaartje Thijs », was rechtgestaan. Met waardigheid kitste hij een straal bruinachtig speeksel, vijf passen voor zich op de vloer, tikte zijn pijp stevig tussen zijn flink gedund gebit en verliet het havenkroegje.

Twee dagen later had de traditionele zegening van het kabeljouwvaarders plaats. De hele flottielje van de vissershaven van Leugenaarde zou haar eerste grote reis van het jaar ondernemen.

★ ★

Sedert drie dagen zeilde de « Maris Stella » boven de grote visbank. Sedert drie dagen ook had het grote sleepnet de bodem van de zee afgestreken. Telkens hadden de windassen aan de hoge mast de druipende reuzentas opgehaald, die op de brug honderden zilverglimmende kabeljouwen neerpatste. Met vaardige hand openden en onthoofden de zeelui de vissen, om ze dan in het zout en het ijs van het scheepsruim te storten. Gedurende dit werk liet kapitein Thijs aan niemand de zorg over om het roer te houden bij een stormachtige zee.

Zojuist had men een prachtig net opgehaald, toen de radiotelegrafist zijn kajuit verliet en bij de kapitein rende :

— Baas, een S.O.S.-bericht. De « Armoricano » zegt, dat zij een gebroken schroefboom heeft... Zij kunnen niet meer sturen en vragen dringend hulp!

Vaartje Thijs slikte van het danig sakkeren haast zijn pruim tabak door.

— Dat zij naar de bliksem lopen! huilde hij. Als zij denken dat ik om hunnentwil zo'n schone knaap laat varen, dan kennen zij mij nog niet!... Ik zit en ik blijf op deze kabeljauwbank!

— De « Armoricano » drijft vijftien knopen Noord-Noord-Oost van ons af, hernam de radiotelegrafist. Zij vrezen op de rotsen te pletter te lopen...

— Allemachtig nog aan toe! bulderde Vaartje Thijs. Wat zei je?... Vijftien knopen Noord-Noord-Oost?... Had je me dadelijk kunnen zeggen!... Zo'n flinke vangst moeten opgeven voor dat soldatenvolkje (1).

Reeds hadden de mannen de vis losgelaten en liepen naar het boordswerk.

Zware pannelen werden over het scheepsruim geschoven, spoedig rezen de zeilen hoog op en weldra klapperden de gaffelzeilen aan de bezaansmast.

Toen de « Maris Stella » twee uren later doorheen de mist de « Armoricano » opmerkte, danste deze als een kurkje op de sterke deining van de zee.

Met zijn ruwe, door het zout gesprongen hand, greep Vaartjes Thijs de reling vast en bracht zijn roeper aan de mond :

— Wat vragen jullie?... Hulp?... Herstellen is onmogelijk!... Dan op sleeptouw nemen?... Goed!... Bezorg mij een tros... Nee!... Het gaat niet op, een sloep uit te zetten bij zo'n zee. Zend mij het sjortouw met een vlottend anker. ik kom onder wind vóór jullie.

De oude zeeman stond opnieuw bij 't roer en deed zoals hij gezegd had, terwijl van de « Armoricano » een ton werd uitgeworpen, met daaraan het stalen sjortouw.

Wanneer de kabel stevig achteraan het zeilschip bevestigd was, bracht Vaartje Thijs opnieuw zijn spreekbuis voor de mond :

— Laat los hangen!... Nog meer!... En vooral, opgelet met het roer!... Als jullie ooit te dicht bij mijn notedop komt, hak ik zowaar het sjortouw door, reken daar op!

★ ★

Toen de wachter van de lichttoren van Leugenaerde op een grijze morgen de « Maris Stella », gevolgd door de « Armoricano », in de doorvaart opmerkte, belde hij onmiddellijk de Visserijen op. Het nieuws liep als een strovuurtje rond en heel spoedig groepeerden zich kijklustigen achter het witte paalwerk. Een sleepboot van de Compagnie vertrok om de zware, moeilijk te bewegen zeebodem welke het moedige kleine zeilschip in veilige haven had gebracht, door de nauwe vaargeul te leiden.

Vaartje Thijs sprong van de valreepstrap op de kade. Hij raasde en sakkerde nog.

— Bravo, kapitein, bravo! zei hem de directeur van de « Visserijen van de Oost », hem de hand drukkend. Bied u op mijn kantoor aan om uw sleepkosten en de premie te beuren!

— Dat heeft u krijgshaftig klaargespeeld! sprak nu de zeevaartcommissaris. Vier maal uw eigen tonnemaat onder zeil slepen en dit van IJsland uit... gefeliciteerd, hoor!... De oude visser keek beide mannen diep in de ogen :

— Wat was nu eigenlijk de drijvende ijskist : de « Maris Stella » of de « Armoricano » met zijn befaamde Diesel ... Onder zeil zijn wij geen mechaniekers, geen techniekers, zoals u dat zegt, maar wel echte zeelieden, voor wie Gods wind steeds over de zee blijft waaien!

(1) Het is voor een zeeman nagenoeg een grove belediging voor « soldaat » gescholden te worden.

Mickey en de draak

Mickey droomt dat de koning hem de hand van zijn dochter heeft geschonken. Peter, de zwarte ridder, ontvoert de prinses, maar Mickey redt haar en Peter wordt opgesloten in de brandende toren.

VOLGENDE WEEK: **EEN NIEUW AVONTUUR MET JOHAN KONIJN.**

DINGO en AAGJE

Dingo heeft heel wat zorgen met zijn tamme leeuwin... De burgemeester gaat hem opzoeken, in opdracht van de stadsraad.

IN HET VOLGEND NUMMER: **AAGJE DUIKT WEER OP!**

Hoe men noten KRAAKT!
MOOI ZO! LUST IK ALS DESSERT!
KOKOSNOTEN 1 GULDEN
DONALD DUCK
BONG!
3-24
WALT DISNEY

Indien het Oorlog werd
AAN DE NOORDPOOL...

Wij hebben dit jaar een tamelijk harde Winter doorgemaakt. De koude, die men wel eens vergelijkt aan een wreedaardige verdrukker, verdient nochtans enige lof, want de lage temperatuur was ook eens oorzaak van grote overwinningen.

IS OORLOGVOEREN MOGELIJK IN DE POOLVELDEN?

De koude heeft in vroegere tijden overwinningen in de hand gewerkt, zoals tijdens de winter 1794-1795, toen de Hollandse vloot geblokkeerd lag in de dichtgevroren Zuiderzee en spijt al haar krijgshaftigheid onmogelijk het hoofd kon bieden aan de overmacht van de Franse cavalerie van generaal Pichegru.

De grondige kennis van gevolgen van de koude en de middelen om de lage temperatuur te keer te gaan, zullen aan de oorlogvoerenden in de toekomst misschien een sterker wapen dan de atoombom bezorgen. De kortste afstand tussen de Verenigde Staten van Amerika en Rusland is de weg die dwars door het pakijs van de Noordpoolcirkel loopt. Dit poolveld zou, in geval van oorlog die tussen die twee mogendheden, het aangewezen slagveld kunnen worden.

De vraag is echter, of er oorlog kan gevoerd worden bij een temperatuur van 50 tot 60 graden onder het vriespunt. De militaire deskundigen zoeken dit probleem op te lossen, én in Amerika, én in Rusland. Het poolijs is een soort « natuurlijk ijzeren gordijn » en wie er een oplossing voor vindt, bezit meteen misschien de sleutel der overwinning.

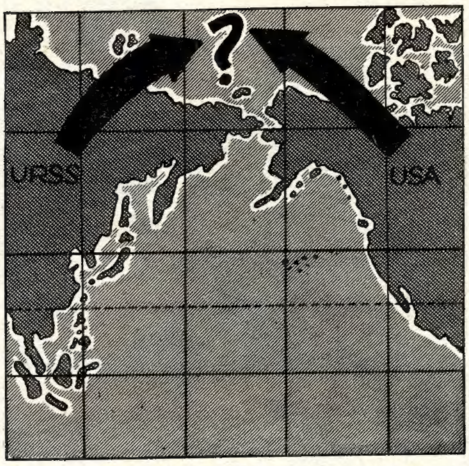
Reeds tijdens de jongste wereldoorlog was de strijd der Duitse legers op Russische gevechtsterreinen een pijnlijk experiment met de koude. De machinegeweren liepen vast! De berekeningen van het zware geschut waren zovele vergissingen doordat de koude de vuurleidingsstukken deed inkrimpen. De rupsbanden van de tanks braken door en de koude was voor de Duitse legers een grotere vijand dan de Russische manschappen zelf.

Onder de invloed van de koude — en dat weten sommige autogeleiders goed — bevriezen de geringe waterdeeltjes die voorkomen in de benzine bij het doorgaan van de carburateur; de olie stolt; de batterijen weigeren te werken; de bougies slaan geen vonken meer; de synthetische gummibanden scheuren open, de transmissieboom, de springveren en soms het hele motorblok barsten.

Wat betreft de vleugels der vliegtuigen, deze worden zwaarder en vervormen zich onder de invloed van de rijm. Deskundigen hebben onlangs in Alaska vastgesteld dat bevroren vliegtuigvleugels nieuwe gevaarvolle eisen stelden aan de piloten.

GENERAAL WINTER, HOOFDVIJAND VAN DE SOLDAAT

In sommige streken is de koude dus de vijand nr 1 van de soldaat. In Siberië, Alaska en Canada houdt het probleem der



lage temperaturen de laboratoria gestaag bezig. De militaire strijdoefeningen nemen toe. De poolexpedities met zg. « louter wetenschappelijk doel » kennen een wondere bloei. Niet alleen aan de pool is de koude zeer hoog. De thermometer wijst soms —50 graden aan in Finsch Karelië. In Polen is de wintertemperatuur vaak —45 graden.

De bemanningsleden van de eerste B-17 vliegtuigen, de befaamde Amerikaanse « vliegende vestingen » die zich dicht bij de stratosfeer verplaatsten, keerden van hun verre tochten met door de koude verminkte handen terug!...

HOE ZICH UITRUSTEN TEGEN DE KOUDE

Men zoekt naar de middelen om een oorlogsvoerend leger in de toekomst voortreffelijk uit te rusten. De strijders zouden een koude van —50 graden kunnen trotseren, mits een pantserkleding bestaande uit: 1° Verscheidene lagen wollen weefsels; 2° een geoliede zijden stof als schutmiddel tegen de vocht; 3° een dikke berenhuid als bovenkledij; 4° een met pels gevoerde kap die hoofd, oren en aangezicht beschermt.

Dergelijke uitrusting is zwaar en belemmert de beweging van de soldaat. Er dient dus wat op gevonden om de poollegers uit te rusten met een minder hinderende uniform.

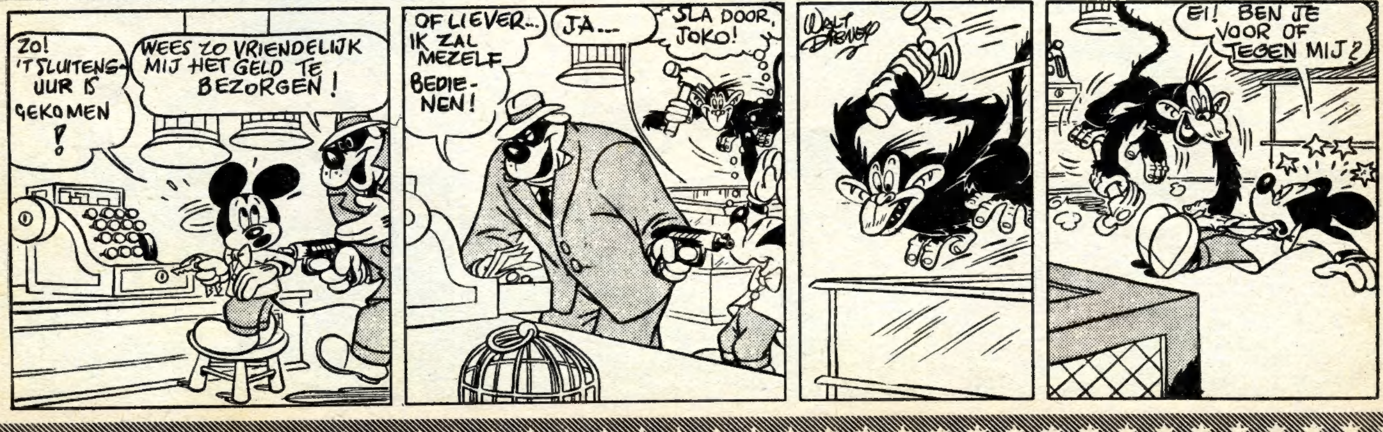
Ook voor wat het materiaal voor een oorlog in de poolvelden betreft, worden de opzoekingen doorgedreven. De Yankees hebben onlangs proefnemingen gedaan met olie die bij warmte dikker wordt en onder de invloed van de koude meer vloeibaar wordt.

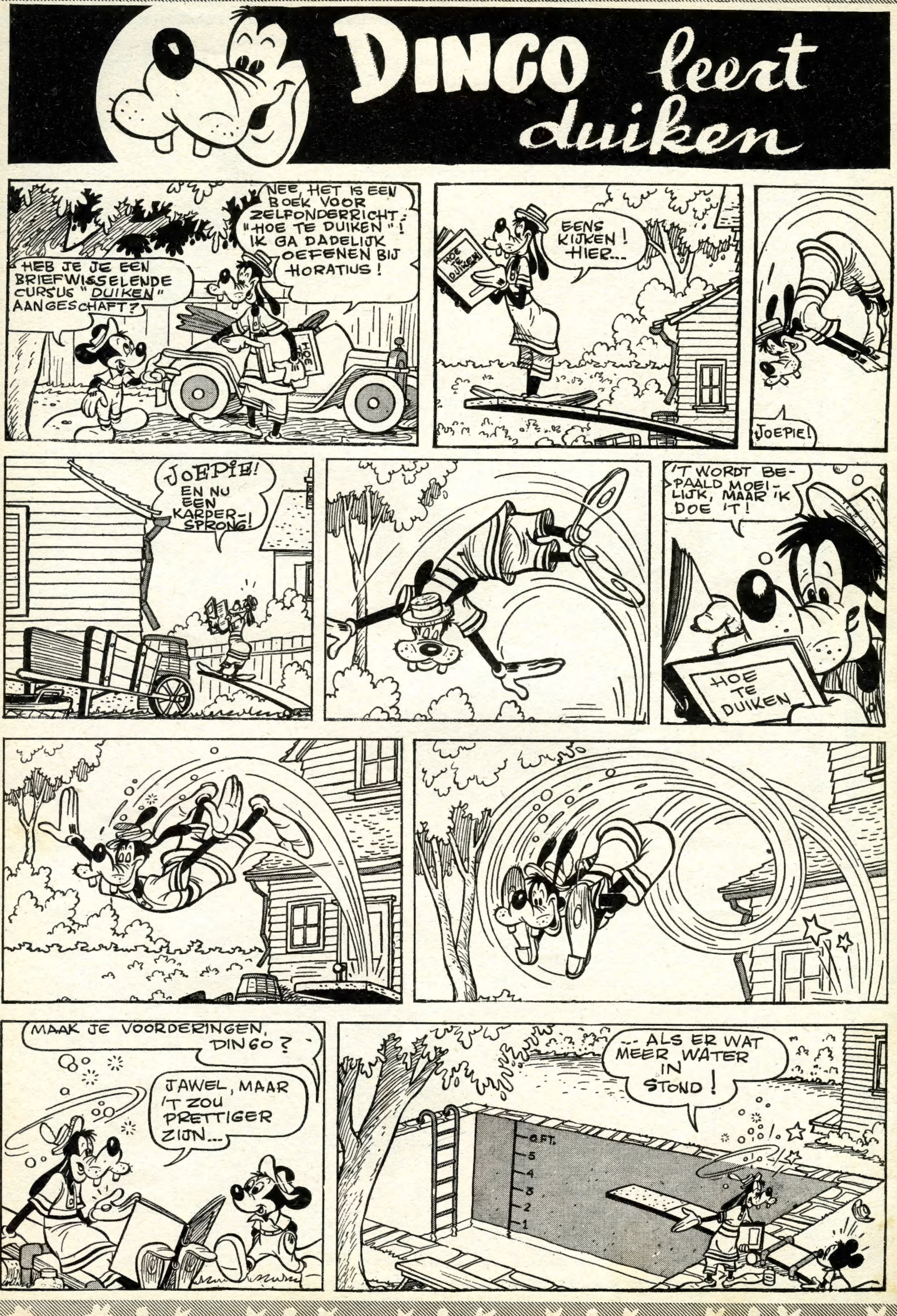
Men zoekt ook naar het middel om lucifers te vervaardigen die, bevochtigd en bevroren, toch vuur slaan. Voor de verkenningsvliegtuigen wil men de bemanning belast met het nemen van foto's boven vijandelijk terrein filmen schenken die niet broos als glas worden onder de invloed van de koude. De Amerikanen doen ook experimenten met een inktsoort die niet bevriest en ook niet openvloeit wanneer het door de adem berijmde papier weer op normale temperatuur komt.

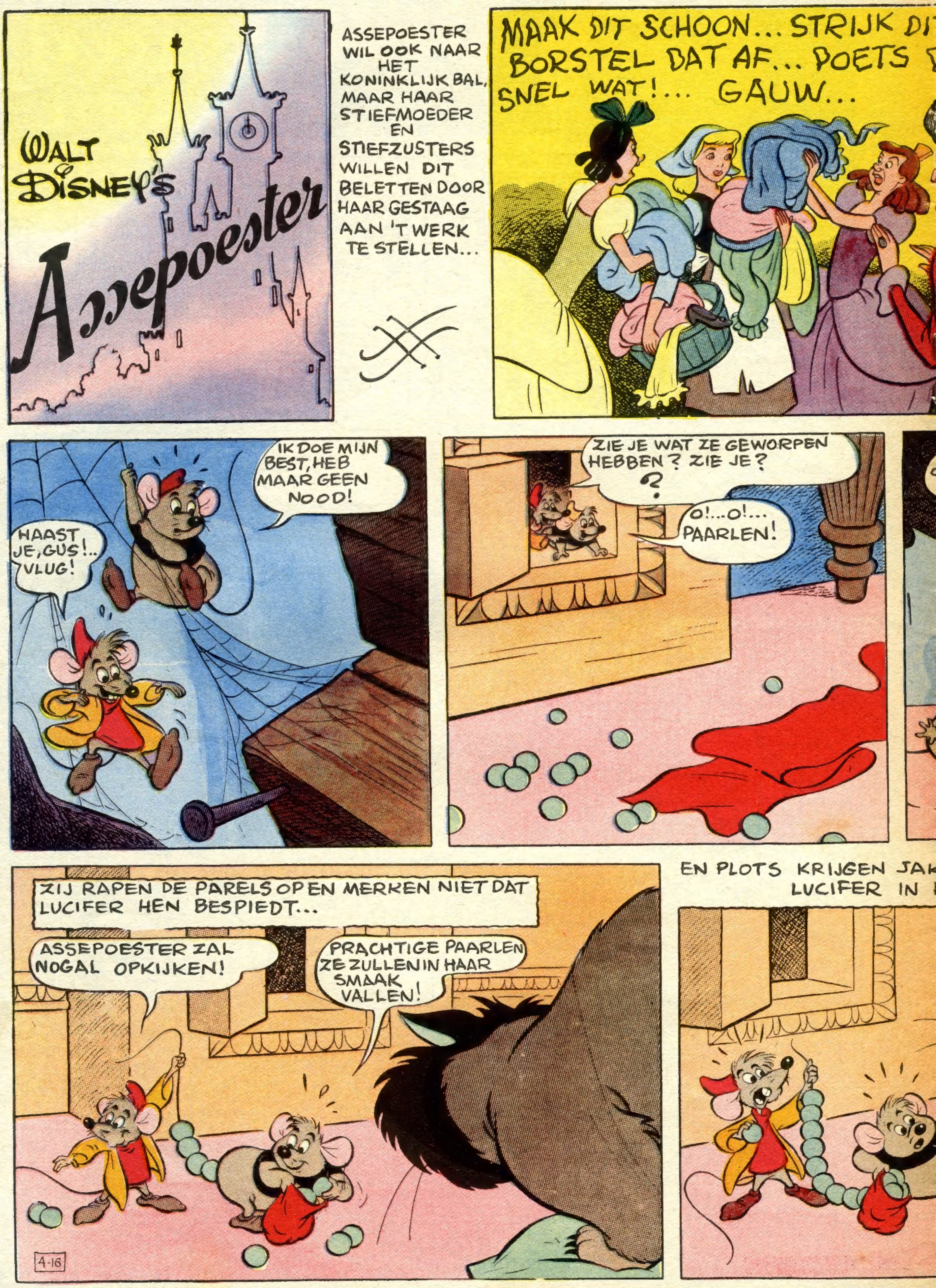
De strijd tegen de koude wordt niet alleen aangeknoopt door oorlogvoerende mogendheden. Op wetenschappelijk gebied wil men er met dezelfde middelen toe komen de poolstreken meer bewoonbaar te maken.

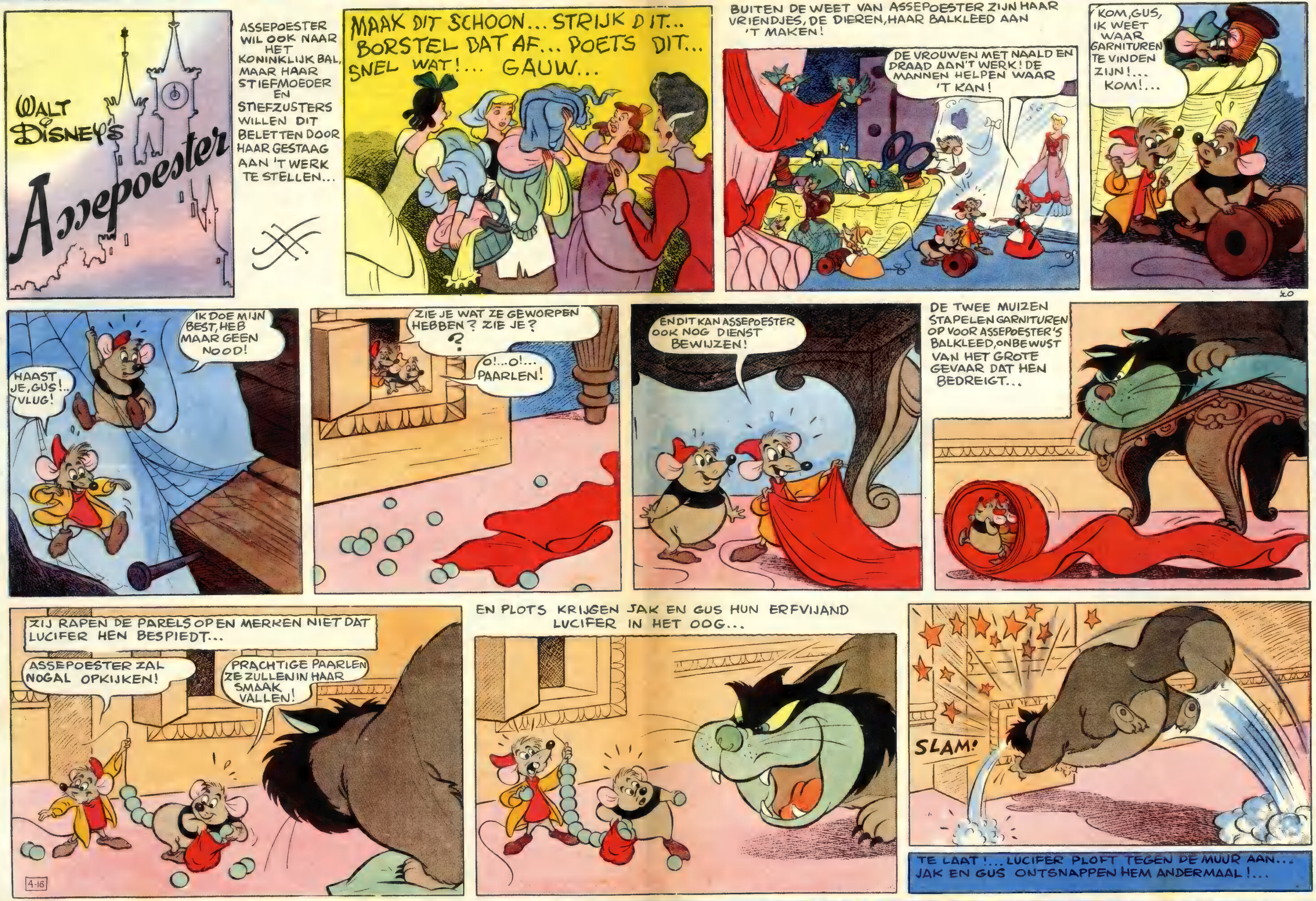
('t vervolgt.)

Opgepast Mickey!




DINGO leert duiken
HEB JE JE EEN BRIEFWISSELENDE CURSUS "DUIKEN" AANGESCHAFT?
NEE, HET IS EEN BOEK VOOR ZELFONDERRICHT: "HOE TE DUIKEN"! IK GA DADELIJK OEFENEN BIJ HORATIUS!
HOE TE DUIKEN
EENS KIJKEN! HIER...
JOEPIE!
JOEPIE! EN NU EEN KARDERSPRONG!
'T WORDT BEPAALD MOEILIJK, MAAR 'K DOE 'T!
HOE TE DUIKEN
MAAK JE VOORDERINGEN, DINGO?
JAWEL, MAAR 'T ZOU PRETTIGER ZIJN...
... ALS ER WAT MEER WATER IN STOND!
6 FT.
5
4
3
2
1


WALT DISNEY'S
Assepoester
ASSEPOESTER WIL OOK NAAR HET KONINKLIJK BAL, MAAR HAAR STIEFMOEDER EN STIEFZUSTERS WILLEN DIT BELETTEN DOOR HAAR GESTAAG AAN 'T WERK TE STELLEN...
MAAK DIT SCHOON... STRIJK DIT
BORSTEL DAT AF... POETS
SNEL WAT!... GAUW...
HAAST JE, GUS!.. VLUG!
IK DOE MIJN BEST, HEB MAAR GEEN NOOD!
ZIE JE WAT ZE GEWORPEN HEBBEN? ZIE JE?
?
O!...O!... PAARLEN!
ZIJ RAPEN DE PARELS OP EN MERKEN NIET DAT LUCIFER HEN BESPIEDT...
ASSEPOESTER ZAL NOGAL OPKIJKEN!
PRACHTIGE PAARLEN ZE ZULLEN IN HAAR SMAAK VALLEN!
4-16
EN PLOTS KRIJGEN JAK
LUCIFER IN


WALT DISNEY'S
Assepoester
ASSEPOESTER WIL OOK NAAR HET KONINKLIJK BAL, MAAR HAAR STIEFMOEDER EN STIEFZUSTERS WILLEN DIT BELETTEN DOOR HAAR GESTAAG AAN 'T WERK TE STELLEN...
MAAK DIT SCHOON... STRIJK DIT... BORSTEL DAT AF... POETS DIT... SNEL WAT!... GAUW...
BUITEN DE WEET VAN ASSEPOESTER ZIJN HAAR VRIENDJES, DE DIEREN, HAAR BALKLEED AAN 'T MAKEN!
DE VROUWEN MET NAALD EN DRAAD AAN'T WERK! DE MANNEN HELPEN WAAR 'T KAN!
KOM, GUS, IK WEET WAAR GARNITUREN TE VINDEN ZIJN!... KOM!...
HAAST JE, GUS!.. VLUG!
IK DOE MIJN BEST, HEB MAAR GEEN NOOD!
ZIE JE WAT ZE GEWORPEN HEBBEN? ZIE JE?
?
O!...O!... PAARLEN!
EN DIT KAN ASSEPOESTER OOK NOG DIENST BEWIJZEN!
DE TWEE MUIZEN STAPELEN GARNITUREN OP VOOR ASSEPOESTER'S BALKLEED, ONBEWUST VAN HET GROTE GEVAAR DAT HEN BEDREIGT...
ZIJ RAPEN DE PARELS OP EN MERKEN NIET DAT LUCIFER HEN BESPIEDT...
ASSEPOESTER ZAL NOGAL OPKIJKEN!
PRACHTIGE PAARLEN ZE ZULLEN IN HAAR SMAAK VALLEN!
4-16
EN PLOTS KRIJGEN JAK EN GUS HUN ERFVIJAND LUCIFER IN HET OOG...
SLAM!
TE LAAT!... LUCIFER PLOFT TEGEN DE MUUR AAN... JAK EN GUS ONTSNAPPEN HEM ANDERMAAL!...

DIT...
S DIT...
BUITEN DE WEET VAN ASSEPOESTER ZIJN HAAR VRIENDJES, DE DIEREN, HAAR BALKLEED AAN 'T MAKEN!
DE VROUWEN MET NAALD EN DRAAD AAN'T WERK! DE MANNEN HELPEN WAAR 'T KAN!
KOM, GUS, IK WEET WAAR GARNITUREN TE VINDEN ZIJN!... KOM!...
20
EN DIT KAN ASSEPOESTER OOK NOG DIENST BEWIJZEN!
DE TWEE MUIZEN STAPELEN GARNITUREN OP VOOR ASSEPOESTER'S BALKLEED, ONBEWUST VAN HET GROTE GEVAAR DAT HEN BEDREIGT...
JAK EN GUS HUN ERFVIJAND N HET OOG...
SLAM!
TE LAAT!... LUCIFER PLOFT TEGEN DE MUUR AAN... JAK EN GUS ONTSNAPPEN HEM ANDERMAAL!...

De Berenkaap

WAT ER TOT NU TOE GEBEURDE. — Een Russische expeditie (1890) overwintert aan de Noordpool. Na tal van avonturen ontstaat er een muiterij en de expeditie telt weldra twee groepen, die elk een afzonderlijk winterkwartier betrekken. De groep, in dewelke de geleerden en de leiders der expeditie zich bevinden, hoopt steenkool te vinden in de berg.

BIJ een dergelijke verklaring was iedere opwerping overbodig. Daar de ontdekkingsreizigers dus niet meer konden vooruitkomen, besloten zij terug te keren. Maar indien de afdaling grotere gevaren biedt dan de opstijging, levert deze laatste daarentegen meer moeilijkheden op.

Niettegenstaande al zijn wilskrachtige goede wil, had Igarof toch niet meer de lenigheid van een jonge man. Dikwijls bleek het nodig hem bij het opstijgen te helpen, soms zelfs hem naar boven te hijsen. Eindelijk toch kwam men opnieuw op het vertrekpunt aan, namelijk op de rand van het ravijn waarlangs men was afgedaald.

Het leek wel alsof men niets anders te doen had dan in tegenovergestelde richting de weg af te leggen welke men de vorige dag op de bergflank had doorloppen. Andreï maakte zich derhalve reeds klaar om zijn post van verkenner opnieuw in te nemen, toen Piotre, die aandachtig naar de hoge toppen speurde in de hoop zijn gekwetste beer er weer te zien afdalen, eensklaps op een rookzuil wees.

Iedereen bleef staan om het verschijnsel te aanschouwen. Zou er wellicht een vulkaan in de omgeving zijn?

— Neen, neen, sprak de professor hoofdschuddend, deze dunne rookzuil kan niet van een krater voortkomen. Dan zou ze meer verspreid, meer met dampen geladen zijn. Zie maar eens, Serge Mikaelovitch, het is de rook van een schoorsteen zou men zeggen. En indien deze streek bewoond was, zou ik niet aarzelen te beweren dat het...

— Een herdersvuur was, niet waar?

— Neen, dan zou het witter en meer verspreid zijn. Ik kan het niet beter vergelijken dan met rook van een schoorsteen. Een vulkaan is het beslist niet.

— Wat zou het dan wel kunnen zijn?

— Het zou mijn vurigste wens zijn dat het inderdaad een schoorsteen was, antwoordde Igarof. Niet een schoorsteen door mensenhanden gemaakt, maar door de natuur zelf.

— Door de natuur? En wat zou er dan in branden?

— Wat wij zoeken: steenkool.

— Volgens u zou die rook...

— Misschien een brandende kolenlaag kunnen aanwijzen, onderbrak de geleerde, wiens stem beefde van ontroering.

— Inderdaad, riep de graf uit. Wij moeten er ons van vergewissen. Ik laat Andreï bij u; Piotre en ik zullen de berg beklimmen.

— Ik ga met u mee.

— Neen, u blijft hier. Sla de tent op, maak het ontbijt en de koffie gereed, dan gaat er geen tijd verloren. Over een half uur ben ik terug.

En zonder het antwoord af te wachten begon hij de steile en hobbelige helling te bestijgen.

Groot was zijn ontgoocheling! De rookpluim die hij aan de voet van de berg had gezien, scheen nu van haar basis gescheiden en in de lucht te zweven achter een tweede berg, of liever achter een ijsberg, welke in vogelvlucht nauwelijks een halve kilometer verwijderd was van degene waarop de koene ontdekkingsreiziger stond. De rook kon trouwens niet van een vulkaan afkomstig zijn, maar van een niet hoog gelegen, door de ijsberg verborgen plaats. Daar moest de Berenkaap liggen en ook de Overwinteringsbaai en de Heilsbaai. Ander land was er aan die kant niet. En toch kwam de rook daar vandaan! Eensklaps steeg er een tweede, zwartachtige rookzuil langzaam op en bijna op hetzelfde ogenblik trof een scherp gefluit het oor van de graaf. Serge sidderde en zijn voorhoold betrok.

— Laten wij terug naar beneden gaan, zei hij tot Piotre. Alexander Ivanovitch had zich niet vergist. Het is wel degelijk de rook van een schoorsteen.

— Als ze zo met hun kolen omspringen, antwoordde de jager, zullen zij op hun vingers kunnen ademen als de winter aanbreekt.

De graaf glimlachte droevig, trok zijn muts over zijn oren en begon de afdaling zonder nog een woord te spreken.

Toen hij bij de tent kwam, stelde Igarof hem geen enkele vraag. Bij zijn poging tot onderzoek naar de ligging van de zogenaamde kolenlaag, was ook in hem het vermoeden gerezen dat de ware oorsprong van de rookzuil de schoorsteen van de *Gossoudar* was. De gelaatsuitdrukking van zijn teruggekeerde gezel liet hem geen zweem van twijfel meer over.

— De stommelingen! zei hem de graaf terwijl hij hem de hand drukte, zij zullen niet lang werk hebben met hun voorraad. En daarna?

— Daarna, sprak Alexander Ivanovitch, zullen wij in hun onderhoud moeten voorzien, want zij zullen gestraft en berouwvol terugkeren.

Dank zij de sneeuwschoenen was de terugkeer minder moeilijk dan men gevreesd had; de doorgang was niet versperd daar de wind zich op de hoogten nog niet liet gevoelen.

De nacht viel in toen de kleine groep bij de doorboorde berg aankwam. Zij werden er ongeduldig verwacht en Vera had zichzelf overtroffen om hun een warme en heerlijke maaltijd te bereiden.

Etienne had een middel gevonden om het verbruik van olie voor de kachel te verminderen en toch het verwarmingsvermogen ervan te behouden. Indien men erin slaagde nog enkele beren of zeehonden te doden, hoopte hij de volgende zomer te kunnen bereiken zonder levensmiddelen of brandstof te kort te komen.

De in open lucht opgerichte werf was in volle bedrijvigheid. De nieuwe, vernuftig gewijzigde slede was bijna gereed. Zij bestond uit een in de lengte doorgezaagde ton; de twee helften ervan waren met de uiteinden aan elkaar gevoegd en vervolgens met ijzeren halve hoepels stevig aaneengeklonken; het geheel rustte op een omgebogen, uit walvisribben vervaardigd onderstel.

Wanneer de sneeuw verhard zou zijn, zouden drie mannen de slede gemakkelijk voorttrekken met een lading van meer dan 200 kilo beren-of ossenvlees. Daarboven zou men dan de huiden van deze dieren uitspreiden, welke nodig waren om het binnenste van het winterverblijf te bekleden of om er pelsen zakken of tapijten van te maken, want kleren waren er in overvloed.

De eskimoboot was insgelijks in opbouw, maar volgens een nieuw, door Sokolief ontworpen model.

Ook de oliekachel werd reeds van te voren op de plaats gezet die zij in het nieuwe gebouw zou innemen. Er werd nu een aanvang gemaakt met het metselen van de brede nis waarin de kachelpijp moest komen. Zonder deze voorzorgsmaatregel immers zou het gewelf van sneeuw of ijs door de warmte smelten.

De pan om het vet te smelten zou boven de kachel worden aangebracht, derwijze dat men tegelijk de woning zou kunnen verwarmen, het eten gereedmaken en de brandstof voor de volgende dagen bereiden.

De lange avond werd doorgebracht met het bespreken van nieuwe ondernemingen, het bestuderen der plans van de ingenieur en het organiseren van nieuwe ontdekkingstochten. Onderwijl hield men zich onledig met de duizend en één karweitjes welke een degelijke huisvesting met zich brengt. Er heerste een algemene bedrijvigheid, waarbij elk ambacht zijn plaats vond. Yermak slijpte gereedschappen op een stuk basalt; Sokolief sneed zich uit twee berenpoten een paar rijglaarzen; Igarof beschreef in zijn boek de wederwaardigheden van hun reis naar de vlakte van het meer, terwijl Vera, gezeten naast een halve ton die afwisselend als waskuip en als eet- en schrijftafel dienst deed, uitstekende sneeuwbrillen vervaardigde met ronde schijfjes mica welke zij in strookjes marokijnleder vatte.

's Anderen daags werkte eenieder, behalve Yermak die voortging met zijn boot te bouwen, aan het oprichten van de nis welke bestemd was om de kachelpijp te beschermen. Dank zij de medewerking van allen, inbegrepen die van de geleerde professor, door de gelegenheid tot de graad van mortelmenger bevorderd, was dit werk dezelfde avond beëindigd.

('t vervolgt.)

IN HET VOLGEND NUMMER :
WAT BEDOELEN DE MUITERS?

PRETTIG NAAMFEEST!

24 FEBRUARI :	*H. MATTHIAS*
25 FEBRUARI :	*H. WALBURGIS*
26 FEBRUARI :	*H. NESTORIUS*
27 FEBRUARI :	*H. GABRIEL*
28 FEBRUARI :	*H. ROMANUS*
1 MAART :	*H. HUGO* *H. ALBINUS*
2 MAART :	*H. FRANCISCUS* *(van Paula)*

HISTORISCH DAGBOEK

24 Februari 1821

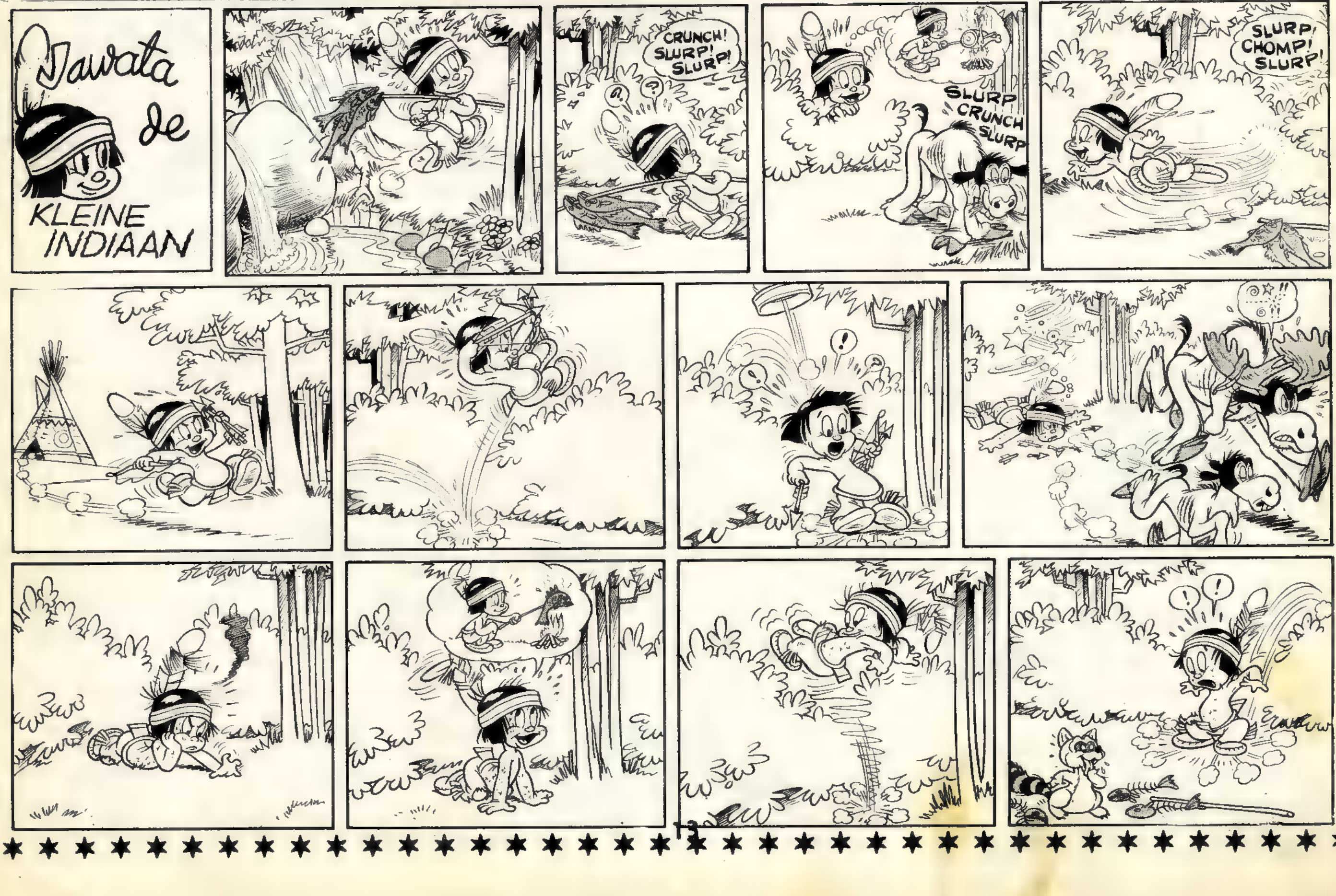
John Keats was een verfijnd Engels dichter. Hij schreef dichtstukken van de meest verschillende aard, waaronder onberispelijke sonetten (klinkdichten) en pittige stukjes.

Onder zijn werken vermeldt men vooral : **Endymion** en **Hyperion**, twee bewerkingen uit het Grieks. Verder nog de schoonste van zijn vloeddichten : **Lamia**; ook verscheidene kleine dichtstukken als « **In de Herfst** » en « **De Nachtegaal** ».

★

1801-1951

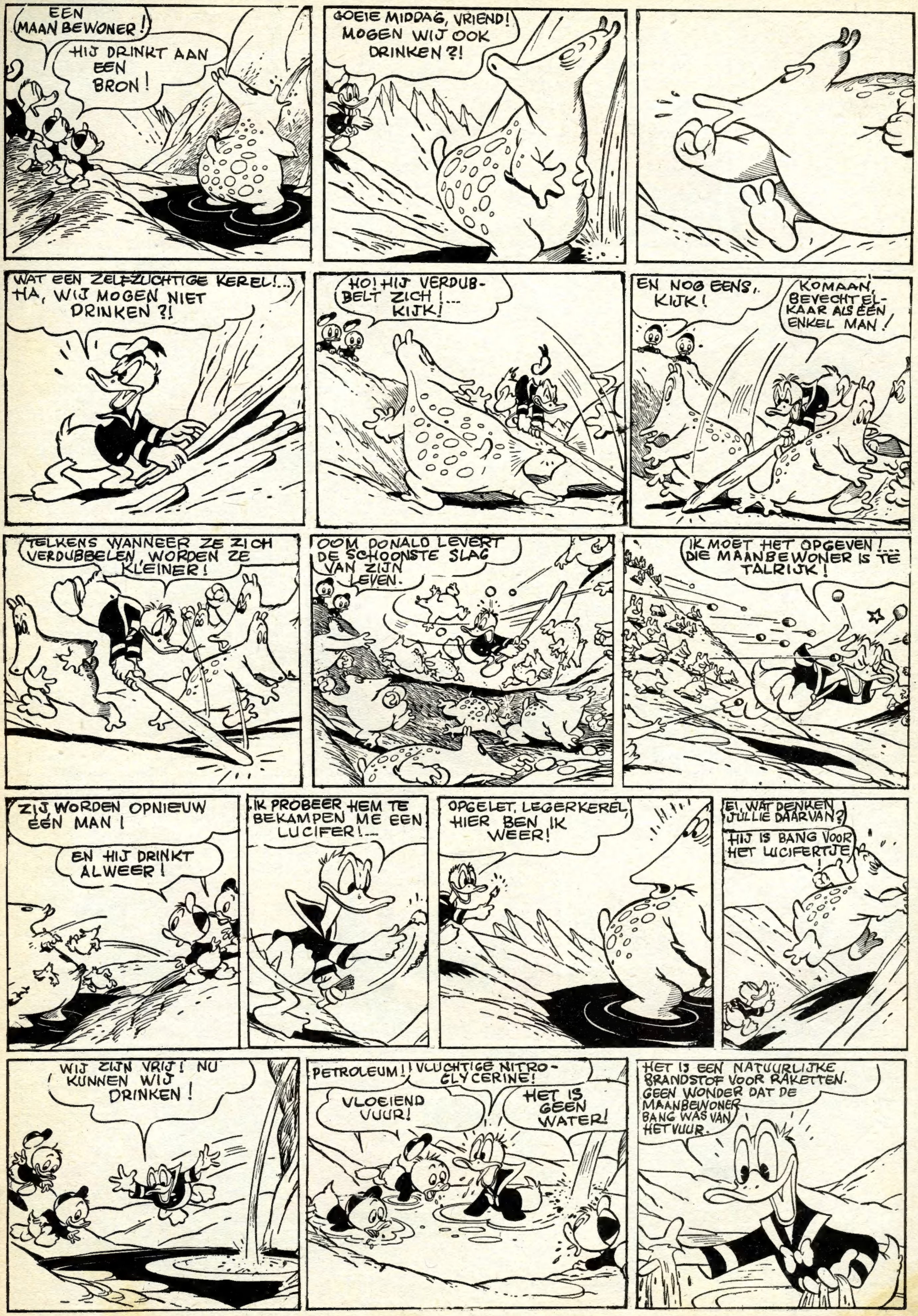
Dit jaar is het de 150e verjaring van de geboorte van Kanunnik Jan-Baptist David, een Lierenaar die op 33-jarige leeftijd aan de Hogeschool van Leuven de leraarstoel van Vaderlandse Geschiedenis bekleedde. De letterkunde, de taalkunde en de geschiedenis hielden hem bezig tot aan zijn dood in 1866. Hij schreef de **Nederduitse Spraakkunst** en werkte met De Vries en Te Winkel aan het Groot Woordenboek der Nederlandse taal.



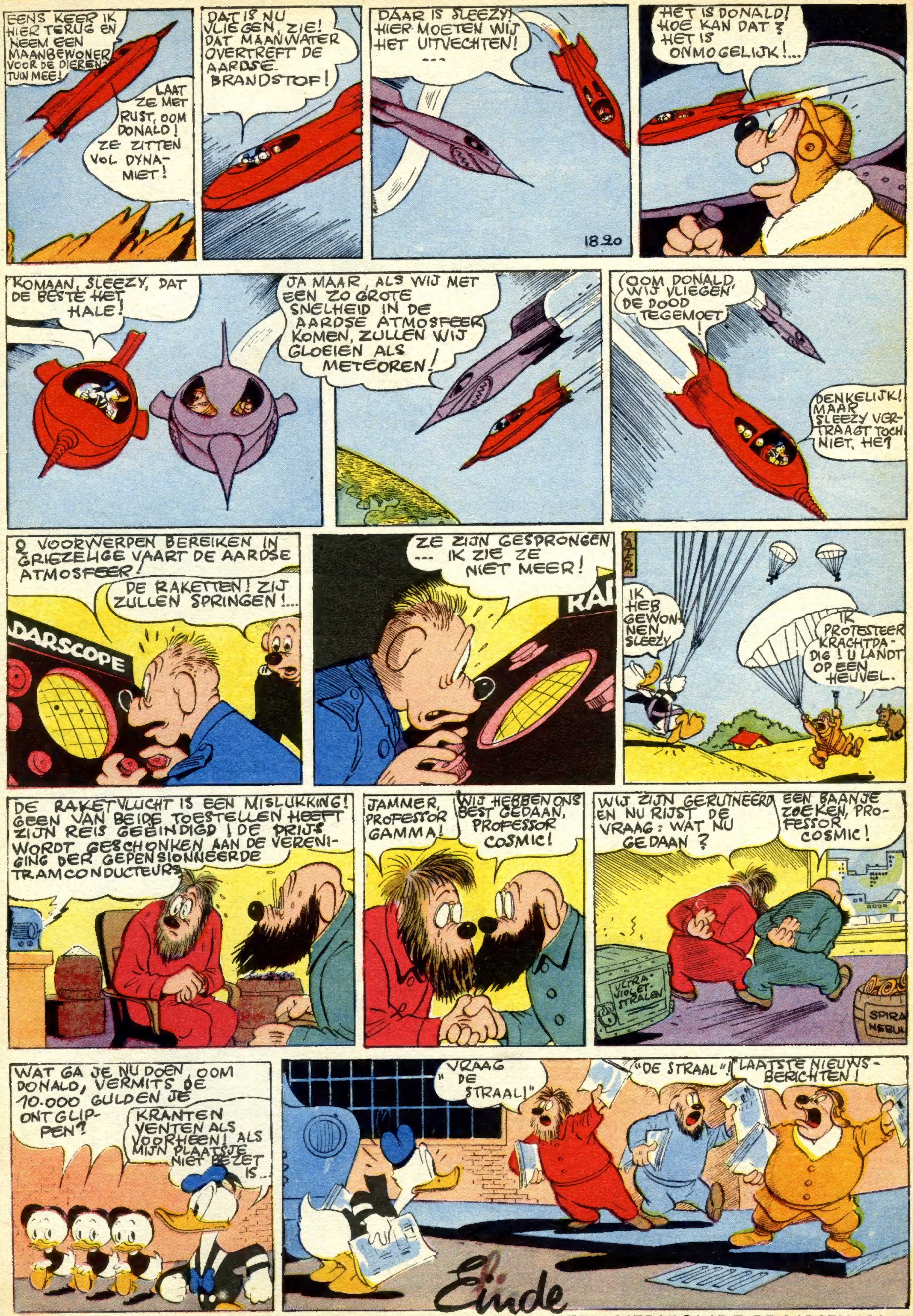
VRAAG "DE STRAAL"! BUITENGEWOON NIEUWS! "DE STRAAL"
RAKETVLUCHT NAAR DE MAAN. 10.000 GULDEN AAN DE OVERWINNA
VOOR VERDERE BIZONDERHEDEN, ZICH RICHTEN TOT DE VLIEGHAVEN.
EEN GEK OFFREERT DIE PRIJS EN ANDERE GEKKEN GAAN PROBEREN OM HEM TE WINNEN!
MAAR DIE DAG ZAL IK VEEL KRANTEN VERKOPEN!
VRAAG "DE STRAAL"
DONALD reist naar de MAAN
★ ONS COMPLEET VERHAAL ★
PROFESSOR GAMMA, ONS RAKET-VLIEGTUIG IS KLAAR VOOR DE REIS!
IN ORDE, PROFESSOR COSMIC! JAMMER DAT HET NIET GENOEG BRANDSTOF KAN MEENEMEN!
VRAAG DE STRAAL! ONTZAGLIJKE BRAND!
NAAR DE MAAN REIZEN IS OOK NIET ALLES! ER BLIJFT TERUGKEREN!
VULKAN WATER
VRAAG "DE STRAAL"!
ALS WIJ EEN KLEINE, NIET ZWARE PILOOT VINDEN, MOGEN WIJ HOPEN DAT ER VOLDOENDE BRANDSTOF VOOR DE TERUGKEER ZAL ZIJN!
ZELFS ZO, LIJKT HET MIJ HEEL GEWAAGD!
INDERDAAD! EN IK HAAT NIEMAND ZO DIEP, DAT IK HEM ALS PILOOT ZOU NEMEN.
VRAAG "DE STRAAL"! BUITENGEWOON NIEUWS! "DE STRAAL"!
MEN ZEGT DAT DE RAKET VAN BARON SLEEZY DE ONZE VER OVERTREFT.
WIJ MOETEN ALLES OP DE SNELHEID VAN ONS TOESTEL ZETTEN, DAT STAAT VAST!
HISS
RAYONS X
"DE STRAAL!" EEN OPZIENBARENDE MOORD!
NIET ZO LUID! WIJ HEBBEN HET HIER HEEL DRUK! OEIE!
DIE KRANTENVENTER! DE GEKNIPTE PILOOT VOOR ONS TOESTEL!
INDERDAAD! MAAR HIJ STOORT ONS GEWELDIG MET AL ZIJN LAWAAI!
HET IS VOOR ONS EEN BUITENKANSJE OM DE WEDVLUCHT TE WINNEN.
EIDAAR JONGE MAN! KOM EENS HIER! WIJ HEBBEN U WAT VOOR TE STELLEN.

Later...
HOE STAAT HET MET JE KRANTENVENTERIJ, OOM DONALD?
IK KOM MIJN TANDENBORSTEL HALEN!
GA JE DAN...
SOMS...
OP REIS?
JA, IK BEN OVER EEN PAAR DAGEN TERUG.
GA JE ...
ZEER ...
VER?
JA, NAAR DE MAAN!
NAAR... DE... MAAN?
JA, IK VERTREK ALS RAKETPILOOT IN DE VLUCHT VAN VANDAAG!
HIJ G-GAAT N-NAAR DE MAAN!
MAAR, DAT IS ONMOGELIJK!
DIE UITVINDERS STEKEN DE DRAAK MET HEM!
WIJ MOGEN OOM DONALD NIET ALLEEN LATEN VERTREKKEN!
WIJ VERGEZELLEN HEM!
DE VLIEGHAVEN... 2 RAKETVLIEGTUIGEN STAAN KLAAR VOOR DE MEEST VERMETELE VLUCHT ALLER TIJDEN.
VAARWEL BARON SLEEZY! VAARWEL DONALD DUCK! WIJ ZIEN JULLIE WEL TERUG, HOOP IK.
DAT DE BESTE HET HALE, BARON SLEEZY!
ZWIJG, MICROOB! IK WIN' IN ELK GEVAL, DAT IS ZEKER!
ZE ZIJN VERTROKKEN!
EEN MIJL... 20 MIJL... 50 MIJL... WAT EEN SNELHEID!
O, JA? IK ZAL JE TONEN WAT SNELHEID IS! ZIEZO!
OAR!
DE SCHURK! IK HAAL HEM BIJ EN BETAAL HEM MET GELIJKE MUNT!
MAAR DE RAKET KAN NIET SNELLER GAAN...
IK ZAL MIJN BEST DOEN! MISSCHIEN HEEFT SLEEZY WEL MOTORDEFECT ONDERWEG.

DAAR IS ZE!... HET REGLEMENT ZEGT DAT IK MAANSTENEN MOET MEENEMEN ALS BEWIJS VAN MIJN LANDING ALHIER
HEMEL! IK HEB AMPER NOG BRANDSTOF VOOR DE HELFT VAN DE TERUGWEG!
DIT KEER KOMT DONALD DUCK AAN ZIJN EINDE!
IK STEL ME DE VRAAG, HOE HET KOMT DAT IK ZOVEEL BRANDSTOF VERBRUIKT HEB!
DE PROFESSORS HADDEN BEREKENINGEN GEMAAKT EN...
WELLICHT IS HET...
WEGENS ONS...
OOM DONALD!
O, JULLIE! HELLEDUIVELTJES! WAAROM HEBBEN JULLIE ME VERGEZELD?
IK HAD ER BETER AAN GEDAAN EEN ZWEEP IN PLAATS VAN EEN TANDEN BORSTEL MEE TE NEMEN!
IN EEN NABURIGE KRATER.
IK HEB TE VEEL BRANDSTOF VERBRUIKT DOOR ROND DIE DONALD TE DRAAIEN! MIJN VOORRAAD IS TE GERING VOOR DE TERUGWEG!
ALLEMACHTIG! DAAR IS MIJN WAARDE CONCURRENT!
MIJN WAARDE VRIEND! HEEFT U MOEILIJKHEDEN?
IK HEB NOG SLECHTS BRANDSTOF VOOR DE HELFT VAN DE TERUGWEG!
MIJ VERGAAT HET OOK ZO! ALS IK JE BRANDSTOF IN MIJN RAKET PLAATSTE?...
ZODOENDE ZOU IK KUNNEN TERUGKEREN!... MAAK JE VERGAARBAK LEEG, MURMEL!
ZODAN
10.000 GULDEN, HIER BEN IK!
VAARWEL, MIJN VRIEND, MIJN BESTE VRIEND!
WAT GAAN WIJ NU DOEN, OOM DONALD?
VOORTREFFELIJK STERVEN!
IK HEB DORST. IK HOOR WATER LOPEN IN DE BUURT.
O! KIJK OOM DONALD!... IK DROOM TOCH NIET?



EEN MAANBEWONER!
HIJ DRINKT AAN EEN BRON!
GOEIE MIDDAG, VRIEND! MOGEN WIJ OOK DRINKEN?!
WAT EEN ZELFZUCHTIGE KEREL!... HA, WIJ MOGEN NIET DRINKEN?!
HO! HIJ VERDUBBELT ZICH!... KIJK!
EN NOG EENS. KIJK!
KOMAAN! BEVECHT ELKAAR ALS EEN ENKEL MAN!
TELKENS WANNEER ZE ZICH VERDUBBELEN, WORDEN ZE KLEINER!
OOM DONALD LEVERT DE SCHOONSTE SLAG VAN ZIJN LEVEN.
IK MOET HET OPGEVEN!... DIE MAANBEWONER IS TE TALRIJK!
ZIJ WORDEN OPNIEUW EEN MAN!
EN HIJ DRINKT ALWEER!
IK PROBEER HEM TE BEKAMPEN ME EEN LUCIFER!...
OPGELET, LEGERKEREL, HIER BEN IK WEER!
EI, WAT DENKEN JULLIE DAARVAN?
HIJ IS BANG VOOR HET LUCIFERTJE!
WIJ ZIJN VRIJ! NU KUNNEN WIJ DRINKEN!
PETROLEUM!
VLUCHTIGE NITRO-GLYCERINE!
VLOEIEND VUUR!
HET IS GEEN WATER!
HET IS EEN NATUURLIJKE BRANDSTOF VOOR RAKETTEN. GEEN WONDER DAT DE MAANBEWONER BANG WAS VAN HET VUUR.



IN HET VOLGEND NUMMER : **EEN VERMOMDE PRAIRIEWOLF.**

WIE WEET HET?

1. Noem eens een paar jongens- of meisjesnamen, die, wanneer je ze van achter naar voren leest, hetzelde blijven.

2. Welke Belgische en Nederlandse plaatsnamen zitten in onderstaande zinnen verborgen ?

A. Deze verenigingspolitiek valt.
B. Zijn knokkels zijn hard.
C. Mededelingen zijn welkom.

Een glas oplichten

Een bijna boordevol met water gevuld glas opheffen met de palm van de hand... Dit is wel een niet-alledaagse truc, is het niet ?... Hoe komt men ertoe ?...

Plaats een glas op de tafel. Rappel : bijna boordevol. Plaats de palm van de hand er

bovenop en plooi de 4 vingers in rechte-hoekstand, zoals de figuur het aantoont.

Druk nu met de palm van de hand op de rand van het glas en haal de 4 vingers snel op, zodanig dat je hand horizontaal gestrekt is. Nu heb je onder je hand een soort luchtledigheid veroorzaakt, groot genoeg om de zwaartekrachtswet te keer te gaan en aldus het gevulde glas op te lichten !

Raad je ook mee?

1. Ik ken iemand die, hoe beter hij zijn vak uitoefend, toch achteruitgaat. Wat voor beroep heeft die man ?

2. Als Geertruida een tante van Frederikus is en Johannes is een broer van Hildegonda, die Frederikus als broer heeft, wat is Geertruida dan van Johannes ?

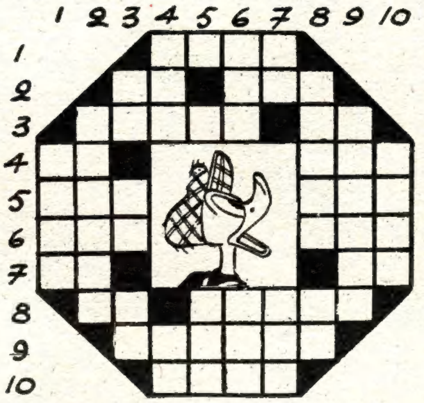
3. Bij welk getal is de uitkomst bij deling door zijn honderdste gedeelte altijd 10 x 10 ?

Voor de kleintjes

HORIZONTAAL : 1. Tweede muzieknoot. - 2. Vader (kindertaal). - 3. Voorzetsel (ik woon... Nergens). - 4. Houten dwarslat waar men een zeker zeil aan vastmaakt. - 5. Komt van de kip en verbergt een roodgeel kabouterke. - 6. De persoon die spreekt.

VERTICAAL : 2. Priester (afkorting). 7. Schijnt soms 's nachts. - 8. Nog een hemellichaam (de ... boven Bethlehem). - 9. Uitroep (of product van moeder hen).

Kruiswoordpuzzle

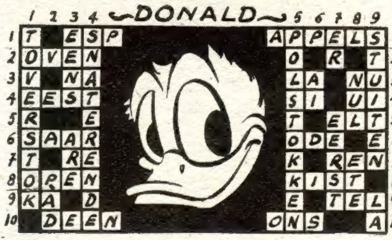


HORIZONTAAL : 1. Stad op de Schelde in België. - 2. Zeilhout; Van wkw. ETEN. - 3. Rivier der Belgische Ardennen; Voorzetsel. - 4. Uitroep; Toestel om te stoppen. - 5. Stadje in Frankrijk (de H. Pastoor van...); Vul in : ELE. - 6. Gegroet (Latijn); Noord-Deense Nering (afk.). - 7. Omgekeerde toon; Toon. - 8. Thans; Stad op de Maas (België). - 9. Duits legerleider uit de jongste oorlog. - 10. Vogel (zanger).

VERTICAAL. — 1. Patroon, directeur. - 2. Mierenjongen in wording. - 3. Noot; Sud-Est (afk.); Geboortestad van Abraham. - 4. Uit steenkool gestookte luchtvormige stof; Voorzetsel. - 5. Nederlandse Militaire Eenheid (afk). - 6. Ontkenning; Amen zonder einde. - 7. Voorzetsel; Snijdend voorwerp. - 8. Op elke dorpskerk te zien; Oude lengtemaat. - 9. Aankondigen, kennisgeven. - 10. Redelijk schepsel.

(Oplossing in Nr 21)

OPLOSSING VAN Nr 19



KAMRAADSEL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	•		•		•		•		•		•
	•		•		•		•		•		•
	•		•		•		•		•		•

Horizontale lijn A (11 letters) : Strijd der Vlaamse boeren tegen de Franse Sansculotten (ij = 2 letters). — Verticale lijnen : 1. Treft men in elk bos aan. - 3. Diertje met naaldvormig schild. - 5. Christus' intrede in Jerusalem gebeurde op zo'n soort van rijdier. - 7. Aanlegplaats voor schepen. - 9. Metaal (erts). - 11. Dakwaterreservoir.

Oplossingen der ZIGZAGS

1. **Kamraadsel** : A. Boerenkrijg. - 1. Boom. - 3. Egel. - 5. Ezel. - 7. Kade. - 9. IJzer. - 11. Goot.
2. **Voor de kleintjes** : RE - M - S - PA - TE - RA - EI - N - R - IK (horizontaal) — PR - MAAN - STER - EI (verticaal).
3. **Glazenpuzzle** : Giet de inhoud van glas 2 over in glas 5 en de zaak is klaar !...
4. **Raden** : 1. Stratenmaker. - 2. Ook een tante. - 3. Bij elk getal !
5. **Wie weet het ?** : 1. Otto - Onno - Non - Reinier - Anna; 2. Evere - Knokke - Elingen.

GLAZEN-PUZZLE

Zet 6 glazen naast elkaar op een tafel. De nummers 1, 3 en 5 zijn leeg; de nummers 2, 4 en 6 zijn vol. Dus zo : leeg - vol - leeg - vol - leeg - vol :

1 2 3 4 5 6
○ ● ○ ● ○ ●

Nu slechts één enkel glas aanraken (verplaatsen), zodat er drie lege en drie volle glazen naast elkaar staan !... Wie doet het ?...

EEN KUNSTJE MET « KURK »

Iedereen weet waarom men een kurk (stop) onmogelijk **loodrecht** op het water kan plaatsen. De kurk zal steeds omtuimelen en op zijn lange zijde gaan liggen. Maar neem eens 6 kurken en plaats ze loodrecht, dicht tegen elkaar aan, op de tafel.

Neem nu de hele groep in de hand (of in beide handen) en dompel ze zo onder water in

een groote kom. Houd ze een minuutje in die toestand, laat de kurken dan voor de helft aan de oppervlakte komen (zie tekening) en los nu pas je groep !... Ei, ei, de kurken blijven loodrecht in het water !

Waarom ? Omdat zij nu een blok vormen, breder dan de hoogte der kurken, en omdat zij, door het water dat tussen de kurken speelt, als vastgemetseld zijn. Zonderling en toch echt waar !...

Wentelende tekening

Bekijk eens strak deze wondere tekening gedurende een minuutje. Laat je door niets afleiden. Veronderstel even dat je de bevloering van een sprookjespaleis bekijkt. Je zal merken dat deze bevloering aan het wentelen gaat en allerlei boogvormen aanneemt !

MICKEY CLUB BON 20

MICKEY en het eiland van de DOOD

Mickey en Zwartbaard zijn de gevangenen van een blanke prinses, een soort heks, die haar hand belooft aan wie M'hoenga het monster, overwint.

VOLGENDE WEEK KOMT: **HA! WAT EEN PRET ONDER WATER!**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel